

**AA-3212-AB**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Part - II) Examination**

April / May – 2003

**Home Science**

**(A) Draping & Dress Designing (New Course)**

**(B) Home Science : C. T. (Old Course)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 75 (New)

100 (Old)

**(A) Draping & Dress Designing (New Course)**

સૂચના : બધા પ્રશ્નો સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧ ડ્રેસ ડિઝાઈનીંગની અગત્ય તથા કારકિર્દીની તકો વિશે માહિતી આપો.

અથવા

૧ ડિઝાઈનને એક પ્રક્રિયા તરીકે સમજાવો તથા ડિઝાઈનના સિદ્ધાંતો સમજાવો.

૨ પોશાકની ડિઝાઈનનાં વિવિધ પાસાંઓ સમજાવો.

અથવા

૨ ડિઝાઈનના વિવિધ પ્રકાર વિગતવાર જણાવો.

૩ પોશાકની બનાવટમાં એસેસરીઝની ઉપયોગિતા જણાવો. પરંપરાગત તેમજ આધુનિક એસેસરીઝ વિષે માહિતી આપો.

અથવા

૩ પોશાકની બનાવટ દરમ્યાન કટિંગ અને ડિઝાઈનીંગમાં કાપડની સ્ટ્રીપ્સ (લાઈનીંગ)ની અગત્ય તથા ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.

૪ ફેશનના ક્ષેત્રમાં ફેશન સાયકલ તથા તેની અગત્ય જણાવો તેમજ નવી ફેશનના અનુમાન વિષે તમારાં મંતવ્ય જણાવો.

અથવા

૪ ફેશનને અસર કરતાં વિવિધ પરિબલો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

AA-3212-AB]

1

[Contd..

૫ ભારતમાં સ્ત્રીઓ તથા બાળકોનાં તૈયાર પોષાકમાં બદલાતાં વલણો સમજાવો.

અથવા

૫ ફેશન ડિઝાઇનીંગના અભ્યાસબાદ કારકિર્દી તથા નોકરીની તકો વિષે ચર્ચા કરો.

## ENGLISH VERSION

### (A) Draping & Dress Designing (New Course)

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Give information about importance and scope of dress design.

**OR**

1 Explain design as process and narrate the principles of design.

2 Describe various aspects of clothing design.

**OR**

2 Narrate in detail about various types of design.

3 Mention the importance of accessories in clothing construction. Give information about Traditional and Fancy Accessories.

**OR**

3 Mention the importance of strips while cutting and designing of garment and write the points to be considered.

4 Explain the importance of Fashion Cycle in the field of fashion and give your opinion about prediction of new fashion.

**OR**

4 Describe various factors affecting fashion with illustration.

5 Explain the changing trends of women and children in India.

**OR**

5 Discuss about careers and job opportunity after the study of fashion designing.

**(B) Home Science : C. T. (Old Course)**

- સૂચના : (૧) જરૂર જણાય ત્યાં આકૃતિ દોરો.  
(૨) દરેક પ્રશ્ન સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧ વિવિધ રાસાયણિક કાંતણ વિષે લખો.

**અથવા**

૧ બ્લિચીંગના પ્રકાર લખો તથા ઉપયોગ સમજાવો.

૨ તાંતણાની ભૌતિક ક્સોટીઓ સમજાવો.

**અથવા**

૨ ટેક્ષ્ટ યાર્નની બનાવટ સમજાવો.

૩ લેમિનેટેડ કાપડની બનાવટ, ફાયદા, ગેરફાયદા તથા ઉપયોગ લખો.

**અથવા**

૩ પોલિમર એટલે શું ? પોલિમરાઈઝેશન પ્રક્રિયા વિગતવાર જણાવો.

૪ માનવસર્જિત તાંતણાનું રાસાયણિક બંધારણ લખો.

**અથવા**

૪ કાપડ ઉપર કરવામાં આવતી ડાઈના પ્રકાર સમજાવો.

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

- (૧) વોશ એન્ડ વેર ફિનિશીંગ  
(૨) ડિગ્રી ઓફ ઓરીએન્ટેશન  
(૩) ફલેટ નીટ  
(૪) ફેન્સી વણાટ.

**ENGLISH VERSION**  
**(B) Home Science : C. T. (Old Course)**

**Instructions :** (i) Draw figure if require.  
(ii) **All** questions carry **equal** marks.

**1** Write about various chemical spinning.

**OR**

**1** Write the types of bleaching and explain its uses.

**2** Explain the physical test of textile yarns.

**OR**

**2** Describe the manufacturing process of textured yarn.

**3** Write the manufacture process, advantages, disadvantages and uses of laminated fabric.

**OR**

**3** What is polymers ? Write in detail about polymerisation process.

**4** Write the chemical structure of man made fibre.

**OR**

**4** Explain the types of dyes used for clothes.

**5** Write short notes : (any **two**)

(i) Wash and Wear finishing

(ii) Degree of orientation

(iii) Flat knit

(iv) Fancy weavs.